

Freude

vol.12-17 2019.4.3.wed

今日からステージシート

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
 〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
 ホームページ <http://www.osakafreude.com>
 メールアドレス info@osakafreude.com

テンポの変化はドラマを感じさせたよう?

3/27の練習では クラシックから「歩く速さ」から「走る速さ」へと
 テンポが「じんじん 变わりますよ」 (Andante)
Andante - Lento - Adagio - Allegro - Tempo I - Larghetto - Andantino
 歩く速さ - ゆるやかに - もじりゆかに - 快速 - 歩く速さ - 幅広くゆかに - Andante
 や速い
 でゆく、おみかしと -と思ひしきもののが、この音楽と - まさに
 感じると、ものすごくドラマが立ち上がり、くるこには気づきます!!
 せ、どこで何の? 音楽とテンポを以ってから説明付!! う! や!

信頼宣言

Credo in unum Deum,
 Patrem omnipotentem,
 factorem caeli(coeli) et terrae
 visibilium omnium et invisibilium.
 Et in unum Dominum Jesum Christum,
 Filium Dei unigenitum.
 Et ex Patre natum ante omnia saecula.
 Deum de Deo,
 Lumen de lumine,
 Deum verum de Deo vero.
 Genitum, non factum,
 consubstantiale Patri:
 per quem omnia facta sunt.
 Qui propter nos homines,
 et propter nostram salutem
 descendit de caelis(coelis).

私は唯一の神を信じます、
 全能の父を信じます、
 天と地と、
 見えるものすべてと、
 見えないものを作った方を。
 また、唯一の主なるイエス・キリストを。
 (信じます)
 すなわち、神の唯一の子であり、
 この世のすべてのものよりも前に
 父から生まれた方を(信じます)
 神から出た神であり、
 光から発した光であり、
 本当の神から出た本当の神であって、
 作られることなく、生まれて、
 父と一体であり、
 その方によって万物が作られた(そのイエス・キリストを信じます)
 そのイエスは私たち人間のゆえに、
 また私たちを救うために

Andante
 (アンタント)

歩く速さ?

ウラ(?)



4/10(水)
18:30~

平江Pent

4/14(日)
13:15
千葉Pent
(井手町)
説明会
あります

4/17(水)
18:30~

平江Pent

4/24(水)
18:30~

北山Pent

3 ~

Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine:
Et homo factus est.

天から降りて来て、聖靈によって
聖母マリアから肉体を受けて
人間となりました。
そして私たちのために

Lento
(レント)
ゆるやかに

6 受難曲

Crucifixus etiam pro nobis:
sub Pontio Pilato passus, et sepultus est.

ポンティオ・ピラトのもとで
十字架にかけられ、受難し、葬られました。

8 復活

Et resurrexit tertia die
secundum Scripturas.
Et ascendit in caelum(coelum):
sedet ad dexteram Dei Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
judicare vivos et mortuos:
cujus regni non erit finis.

そして聖書に書かれている通り
3日目によみがり、
天に昇って
父なる神の右に座りました。
そして再び栄光とともに
この世に来て、
生きている者と死んでいる者とを
裁きます。
その(イエスの)王国には終りがありません。

Adagio
(アダージョ)
ゆったり
(Lento ゆるやかに)

Allegro
(アレグロ)
快速に
↑↓
テンポアリモ

10 (再び「信イの宣言」)

Et in Spiritum Sanctum,
Dominum, et vivificantem:
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio simul adoratur,
et conglorificatur:
qui locutus est per Prophetas.

私はまた、主なる聖靈、
即ち生命を与えてくれるものを信じます。
その聖靈は父と子から出て
父と子とともに拝され、
あがめられています。
その聖靈は預言者によって語ってきました。

Tempo I
Andante
(アンドante)
最初の
運び方の
内面も
最後の方から
再び語る
いふね。

12 ~

Et unam sanctam catholicam
et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma
in remissionem peccatorum.
Et expecto resurrectionem mortuorum.

私はまた、唯一の、聖なる、公(おおやけ)の
使徒を継承する教会を信じます。
私は罪の赦しとなる唯一の洗礼を認め、
死者の復活と

話題内容も
最初の方から
再び語る
いふね。

Larghetto
(ラルゲット)
Largo-幅広
(ワズやひろく)

15

Et vitam venturi saeculi.
Amen.

来世のいのちを
待ち望みます。
アーメン。

Andantino
(アンドアンティノ)
アンドアンティノやや速く



速度的には Lento よりも Adagio よりも Larghetto に遅いです。
受難曲の場面よりも [12] ~ [15] を遅く演奏されるべき。この詩をうんこ豆かに
書きかせたいと思います。